夢園書畫錄

夢園書畫錄卷十六

桐城許奉恩叔平
定遠方濬頤子箴輯訂　婭壻陽湖湯世厚敦之
姪男臻朗杜洲編校

成親王臨絳帖卷

五色粉地金花箋今尺高九寸六分寬一丈一尺五寸五分三方接裱共八十二行臨王字諸帖三紙相彷似非一時所書

春雪連日寒不出戶筆墨積潤適得嘉興皆金閣新

製箋漫臨絳帖數段雖不爲山陰張侯帖然甚盼時

晴也已酉二月廿七日皇十一子戲識

已酉六月三日臨脩內司本王氏諸帖

皇十一子

皇十一子臨

成親王小楷小冊

藏經紙本今尺高三寸五分濶四寸計十八開每開十行行十六七字蠅頭小楷書洛神賦樂毅論

蓮社圖記筆意精妙在趙子昂文衡山之間

乾隆五十六年仲春上澣

皇十一子書 皇十一子 詒晉齋印

秘閣唱和六冊

紙本今尺高五寸四分濶六寸九分六冊共裝一匣題簽分書秘閣唱和鈐秘閣校理印第一冊首頁籤紙書四十七年壬寅三月一日起入直　文淵閣每日輪直校理二人檢閱二人官厨設饌午後散出爰輯同人倡酬之作爲秘閣唱和集四十九年甲辰　文直閣事與褚廷璋彭冠二學士倡和有秘閣續集月簽云此記數字爲翁閣學覃溪親筆當與此閣同傳不朽識者勿忽已巳中元後

二日楊繼震劄記於京邸之又一蘇齋南窗下二冊首頁有宋葆湻繪圖一幅是冊唱和詩凡六十六首通計七十二頁頁十二行內得翁覃溪方綱詩二十三首季紉齋學錦詩三首程魚門晉芳詩十八首張石公塤詩八首鮑雅堂之鍾詩七首顧星橋宗泰詩五首陳伯恭崇本詩二首每冊首均鈐有楊繼震雙螭印繼震二字四靈邊印幼雲二字等印後鈐鐵牀道人珍藏宏農楊氏世家等印

國朝名人山水冊

紙本長狹不等彙裝三王吳惲顧高徐諸家畫共十二頁後有潘正煒題跋引首金篓標題香垣藏沈史雲題後有潘跋鈐潘印正煒河陽潘氏書畫等印

第一頁高不及七寸濶九寸餘枯木寒林隔溪茅屋左右修竹一客兀坐撫琴枯筆潑墨意極蒼勁鈐神妙品聽帆樓藏二印

掃地焚香閉閣眠簟紋如水帳如烟客來夢覺知何

處挂起西窗浪接天　小乘客寫 源 鄦 上印鈐客字上

第二頁高七寸五分濶一尺五分山色澹遠平坡老樹脫葉修竹高竿嫩籜密布竹間泉流迴曲跨以石梁過橋茅亭一角僅露其頂右聳奇石玲瓏可愛鈐季彤平生真賞南海葉氏雲谷家藏正叔三印

吟詩坐隱清溪石竹裏長看竹外山

南田 小隱

第三頁高七寸二分濶九寸八分高峯插天林木

叢雜林鈌處村落隱見傍溪山徑一客前行一童荷擔相隨村後流泉入澗逶迤石橋此幅純用禿筆氣最雄厚鈐季彤審定印一方

丙午冬初倣仲圭畫

虞山王翬 石谷

第四頁高七寸濶一尺青綠設色山峯横出中流烟波浩淼一舟盪出叢蘆近岸平巒丹楓疎柳間以松杉掩映成趣鈐潘氏鑑藏一印

己巳秋倣趙承旨筆

時敏 時敏

第五頁高六寸七分濶一尺兩山對峙一水中涵高松三株攫拏作勢下有草閣門臨溪流兩漁翁各駕小舟中流相遇一竿方落一竿方舉皴法微用枯筆極似山樵鈐河陽潘氏書畫印一方

灣東釣艇

天劈兩崖開中藏草閣臺漁舟忽相並同釣不同來

以乘筆追擬山樵其皴法氣韻得之一二未能也墨道人并題 延陵

第六頁高七寸濶一尺著色秋景山水明淨楚楚
有致鈐石師道人季彤秘玩二印

溪山秋爽
癸未長夏暑中小憩閉戶納涼偶憶侑湖秋色漫
寫其意
麓臺祁　原祁

第七頁高八寸八分濶九寸五分枯木竹石皴法
極似雲林鈐東園聽驪樓藏二印

倪高士有獅子林圖余不欲擬其丘壑形似之間當

饒其天趣耳

南田壽平 壽平

第八頁高八寸餘濶一尺一寸高樹數株平山夾水大致亦做高士鈐聽颿樓藏書畫季彤鑑定珍藏二印

錫山無錫是無兵恠得雲林不再生但有烟霞塡骨髓須知我法本同鄉

王鑑 王鑑之印 圓照

第九頁高八寸四分濶一尺一寸兩松虬曲如龍

朱篠冒壓岩間一老人黃衫昂首側身坐石岩上下有深潭對岸高峯插天雲氣迷漫山麓瀑布流至山腰有奔騰莫遏之勢亦佳搆也鈐季彤秘玩一印

行到水窮處坐看雲起時

顧殷 禹 功

第十頁高八寸餘濶一尺一寸石法透漏瘦秀四美俱備茅亭一區繚以迴廊中有客據案對竹吟哦亭前古木二本筆力矯拔鈐聽帆樓書畫印一

方

倣徐幼文筆法於靜者居

高簡 高 簡

第十一頁高八寸餘濶一尺一寸雲霧滃鬱峭壁

千尋飛泉百道樹下水閣一人捲幔看山爽氣直

撲眉宇間矣鈐潘氏墨緣一印

俟齋徐枋 徐枋之印 俟齋昭法

第十二頁高一尺濶一尺六寸層崖疊嶂之中小

有村落傍山臨水松杉聳拔竹樹交加板橋一徑

絶無過客氣韻筆意兼櫟癡迂當是司農平生得
意之作鈐季彤鑒定眞蹟一印隔水紙上有聽帆
樓兩跋鈐季彤正煒等印

癸未春日倣倪黃筆法於吳門舟次

王原祁

王司農作畫必以宣德紙重毫筆頂烟墨三者有
一不備不輕臨池除供奉外惜墨如金不妄爲人
落筆故留傳絹本雖有司農親書款識大率門弟
子捉刀耳此幀以大癡之筆參以雲林妙諦澹而

厚實而清南田石谷後以畫名傾中外者惟司農
一人耳己酉三月聽帆樓主人題

麓臺字茂京太倉人康熙庚戌進士由給事中改
翰林歷官少司農生於崇禎十五年壬午卒於康
熙五十四年乙未年七十四歲此幀作於癸未是
時司農年六十二矣畫圖留與後人看我輩飽供
福眼不勝欣幸之至聽帆居士又題

國朝畫所以不減於前明者以有三王吳惲後先
鼎足也五家畫格雖各有不同而大旨則祖述大

癡手蹟甚於宋元故寸縑一出人爭購之此冊集腋
而成如春之蘭秋之菊各擅所長莫名其妙得之
者非百計搜羅烏能集此大成耶
道光己酉浴佛日雨窗潘正煒書
王時敏號煙客太倉人文肅公錫爵孫翰林衡子
也以蔭官太常後隱於歸村畫得大癡神髓工分
隸精鑒藏著有西田集
吳歷號漁山常熟人與石谷爲畫友相得益深相
處最久攜石谷所藏黃子久陡壑密林圖雲游四

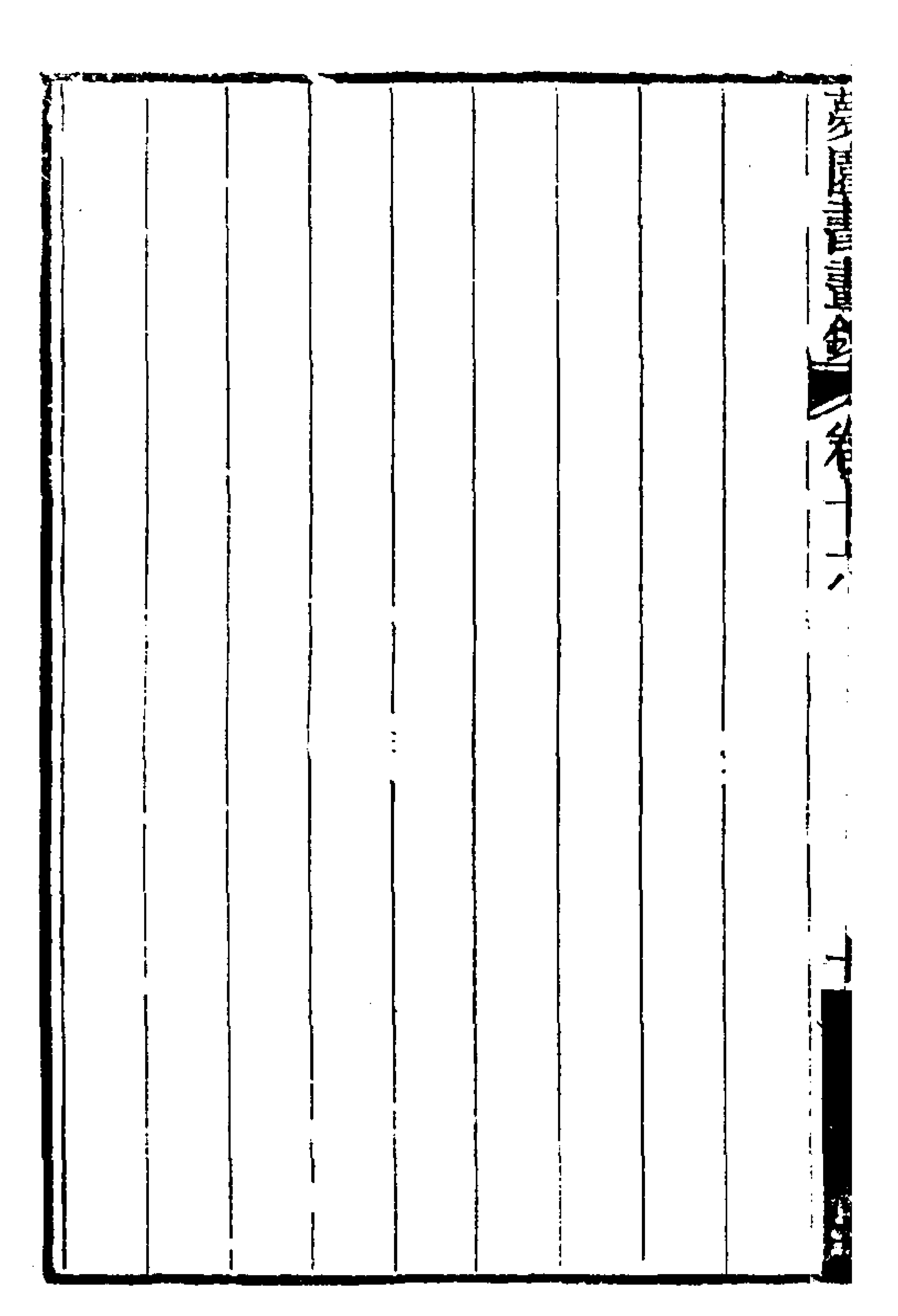
海終竟不知所之

王鼏字石谷常熟人作畫以宋元筆墨而澤以唐人氣韻故當時有畫聖之目嘗刻名公卿投贈詩文十卷曰清暉贈言

王原祁號麓臺太倉人康熙庚戌進士官少司農山水渟而厚實而清嘗日所刻畫圖留與後人看印章不知尚駐人間否

惲壽平號南田武進人作畫秀潤天成入大癡室爲毘陵六逸之冠嘗時致書石谷謂仿古未能打

破着字殆自識耳　季彤再筆



國朝名人書冊

紙本高闊不等共二十五開集陳三六兼行書七言律詩六首計十四頁鄭板橋書和洪覺範瀟湘八景詞八首計九頁陳曼生手札四計八頁內有簡脫顧南雅小楷書胡笳十八拍計十頁簽題震古爍今等客藏玩鈐劉印坦吾等客二字等印詩詞俱不錄

丁亥正月書於湖口舟次

奕禧 [印] [印]

午秋日書於范縣衙齋

板橋鄭燮

愚弟陳鴻壽頓首謹狀上

椒畦尊兄孝廉執事春間辱

手教并蒙

雅貺愧何敢當拜領之餘曷勝銘泐邇惟

侍奕百福所會是祝弟摒擋粗了於月之九日挂帆

草草勞人何時息足徒自憐耳董老拔書畫以來游

欲作卒歲之計先是病臥者兩月有奇亦不得已而

來意與
足下有舊必不至失望因聞有眞蹟特以一言爲介
或可減値歸
鼎賞者惟下缺
袁江分袂匆匆三年比想
箸撰宏富動定吉羊良慰所祝壽 鹿鹿依舊善狀毫
無幸賤軀麤適可以告慰
心注棠
賜小謨觴館大集盥薇讀之尙恐輶褻擬欲如秦文

漢史焚香捧誦爾謹此奉謝
足下善圖之手此奉佈藉請
尊安統希
鑒照不具弟鴻壽再拜
左長
不盡欲言茲乘羽便率泐數行順頌
通安餘不多贅
甘亭仁兄大人侍下
愚弟陳鴻壽頓　壽

謹空

久不見況味想佳　弟　到浦經月抗塵走俗忽患腰脚
舊恙時覺不良於行且目疾又發殊為苦事秋風摵
摵飢驅逼人真不堪告慰
知已也頻伽時常晤近況亦甚竭蹶終日忪碌碌亦
不過是東抹西塗為宅人作嫁衣裳於已毫無所益
耳校勘涓熙本文選想已刻板務將樣本寄來一覩
緣有幾條甚疑要問個明白也果泉中丞風流瀟洒
當學通天人者莫如

足下賓主相得誠爲罕事令人豔羨不已也肅此敬

問

尊安惟

眠食珍護不盡衷臆

廿亭仁兄先生左右

愚弟陳鴻壽頓

十六日

嘉慶二十年歲在乙亥十月書於滇中臨安試院

吳縣顧蒓

王文安行書長幅

綾本今尺高七尺三寸濶一尺五寸餘三行行書

五律詩一首縱橫之氣法似襄陽

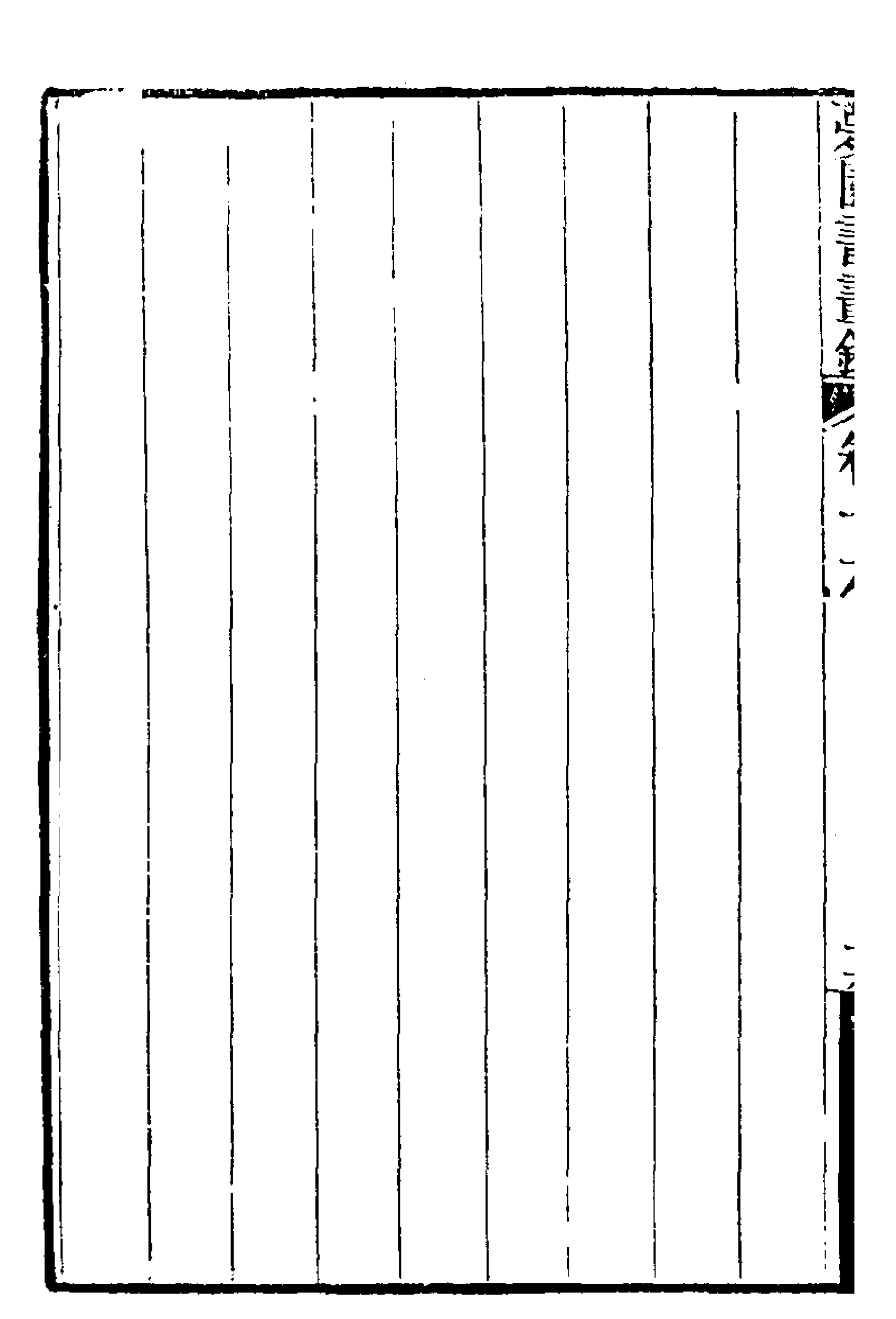
楊炯從軍行王鐸辛卯春夜爲

五絃老道盟書

王文安行書立軸

綾本今尺高五尺二寸濶一尺七寸三行寫五律一首

廬山五首之一　王鐸



王文安枯蘭復華圖長卷

紙本今尺高一尺長三丈一尺五寸六接入手石竹中幅蘭花數十本花葉千百雜卉棘榛相間第五接後作無葉之蘭一莖三萼上題儀圖雨巷先生盆中發三花萎後之蘭入後復爲峭壁幽壑水墨淋漓氣勢酣暢前列同觀諸人姓名後自題長跋覆首題枯蘭復花圖八分書五字款云康熙戊子閏三月二十五日甬上晚學萬經敬書鈐萬經之印■一二字九沙二字南雪齋吳氏筠清館所

藏書畫子孫永昌端溪何叔子瑗玉號蘧盦過眼
經籍金石書畫印記伍氏南雪齋藏等印隔水綾
上鈐季彤秘玩緯蕭草堂畫記卷首鈐子子孫孫
其長寶用悳畬心賞伍氏澄觀閣書畫之印儷荃
鑒賞之章接縫處鈐南海吳氏賜書樓印中鈐河
陽潘氏書畫後鈐伍元蕙儷荃甫評書讀畫之印
海山仙館主人臣印天池集虛二字儷荃秘玩迂
盦翰墨潘字圜印子韶審定潛夫二字萬十二淵
北氏收藏印荷屋鑒賞何紹基觀曾在錫山華氏

吳氏端溪季彤三印同前後跋鈐御書懷抱清朗

雙螭印南海伍氏南雪齋秘笈印迂菴主人聽颿

樓藏季彤心賞吳印榮光■鼓遺■等印

已丑五月夜同觀畫梁眉居黃于石張坦公張玉調

許行塢傅蓼楨劉瀛洲宋牧仲宋赤城主人玄平號

雨恭時同飲三槐下　王鐸

已丑夏五月二十二日閒　雨恭先生閣下盆中建

蘭於既萎後倏發一莖三花予駭焉萎而花此中有

道其發則蘭之爲其所以發皇者果蘭之爲耶蘭花

卉中抱德者也孤秀幽臧異乎衎無人淸湛異乎徇
不鬥艷於鼠姑將離異乎爭映景乘旺蔓延附聯乃
於萋萋勃然生靈光奇馞於戲蘭亦受命者氣厚理
■即同百物■之者不能闕況天況地況人況蘭凡
後日千葉萬蕚　雨先生爲　國家發無窮光華流
馨千禩爲王者篤材不與凡卉伍吾於斯率爾席上
即寫蘭卷又紀其三花之像鍾■瞧盛與古告■鳩
方絜穠臻茂開一代之昌運必得一代異人蘭何能
爲政哉噫　公之所以株昭前路逕■以發皇者他

日吾以此卷券之矣西洛王鐸跋並書時及燃炬在

蔬圃中 王鐸之印 煙潭漁叟

順治己丑夏五月先文康公京師別墅枯蘭復花

集同鄉諸先達暨予姓賞之時王文安公在坐援

筆畫蘭為長卷並圖萎後之一莖三萼而題跋於

後予年十六侍立旁觀屈指今年七十有五忽忽

六十載矣予方重脩中州會館適攜是卷於篋衍

曩時同席諸公子孫半在京師而予子孫較諸家

尤盛不禁撫今追昔之感焉予忝秉權衡頃以老

疾乞身蒙　聖恩優奬予告瀕行爲紀其事於末幅示予子孫勉旃毋忝先公之遺澤及鄉先生之訓誨以副老人之望庶可附斯卷以不朽云同觀畫者梁公眉居蘭陽少司農謚康僖雲構也孫孝廉瑤海今除江西南豐令黃君于石洛陽人東阿令甲第也張公坦公新鄉少司空縉彥也張公玉調永甯少司馬鼎延也薛公行塢孟縣少宗伯所緼也孫琳聲今官刑部郎中傅公夢楨登封少司空景星也曾孫孝廉樹崇今候補京職劉公瀛洲

祥符大司寇謚勤僖昌也姪士聰今官內閣中書孫燦候補知縣赤城予族姪諸生之城也王公覺斯孟津大宗伯謚文安鐸也今公孫鵬貢生曾孫眉穀主事俱需次在京外孫呂公履恆今官廣西道御史予字牧仲子至今官翰林院編修致福建按察使筠舉人姪起湖廣驛鹽道孫如金候補主事吉金新除湖廣辰州府同知康熙戊子閏三月二十五日商邱宋犖識

子至代書

楚香魂返幽夢經年斷廿四番風都不管一箭重
開生面　良夜喚酒槐堂燈前墨彩生香猥籍花
花草草可憐白髮王郎

鄒丈春農藏弆此卷極筆墨之偉觀十餘年前曾
見之欲以見貽未敢受也玆於病廢之餘遠來就
醫春農復以見示索題漫書淸平樂一解於卷尾
嘉慶十八年癸酉孟冬朔日霜降節悔盦居士嚴
元照力疾書　少波　修能

覺斯草書絶倫實出自懷素至書法洵臻梅道人

而此卷尤其得意之作正所謂胸羅星斗筆弄烟
雲眞非凡品春農寶而藏之誠足千古也

華希曾跋

蘭枯不生蘭自昌蘭枯復生蘭更芳東風駐世長
不死但有歲月無滄桑識時務者推文康首議廟
謚尊思皇薦賢薄賦二三策口講手書聲琅琅
堯仁舜智頌其請浩乎仁氣春飛揚宜其子姓聯
冠裳園林木草爭輝光根荄九地飽雨露花葉一
夕田風霜燕山夢醒聞國香酒酣磅礴烏衣王縱

橫灑落各有態直以草聖兼詩狂丹青果屬右丞相名德合作中書郎吁嗟乎名德合作中書郎河南子固空悲傷

荷屋老前輩大人屬題即請 正何正字館後學程恩澤

小園雅宴盡嘉賓偶寫幽蘭妙寫真名繪自應傳盛事清芬端合誦先人（謂商邱宋氏）幾叢長養花添韻一卷摩抄筆有神留與高齋增眼福披圖長得氣之春

荷屋老前輩大人屬題　館侍卓秉恬

王文安山水小幅

紙本今尺高一尺二寸濶八寸八分乾焦墨皴法古峭犖山起伏峯側微露古廟一峯若拱有亭翼水林木環列左鈐退谷審定右印十餘字不能全辨茲不載

庚寅七月廿日雨中洛人王鐸 王 鐸

冒辟疆耄耋圖小幅

紙本今尺高二尺七寸五分濶一尺三寸萱草一叢花二枝一蝶將集狸奴伏花下作窺伺狀

蒙貴宣男 分書

巢民冒襄寫於水繪閣

冒辟疆姬人花卉冊

紙本今尺高不及八寸濶一尺一寸畫十頁隔水紙上各有辟疆題跋後跋一頁鈐理菴輭烟樓何氏珍賞印及錢氏家藏小天籟閣主人新安項源漢泉氏一字曰芷防印記[illegible]曾過眼何理盦心賞曾在[illegible]家羅印兩峯等印

第一頁綠竹一竿上棲雙雀右鈐水繪庵學畫女子一印小天籟閣印

踈篁寒雀

綠竹淨野色幽禽安勁枝雙棲殊適■清默闕遐

思

雪後空庭氣蕭瑟千頭紆竹獨嬋娟畏寒凍雀不

飲啄斜日踏枝相對眠　題爲

季角道契　阮亭士貞

微禽亦有知心平此君愛雪天萬木凋介節與松

配雙抱青瑣玕不露號寒態

第二頁墨筆芙蓉間以疎葦右鈐金玥字周玉印

一方

倣宋元人筆意 開□之印

綽約墨花紛秀色依稀翠羽展青鸞風姿露骨明秋水不入文君臉上看 青□老人□月氏

拒霜生秋江人誇好顏色韻絕水繪園鏡臺開所墨霞綃屏弗御容華深自匿 方 濟 頤

第三頁石畔水墨蜀葵一枝一花正開一花將放數蓝未舒右鈐玉山女子金玥一印

昨日一花開今日一花開今日花正好昨日好已老嘉州作此歌謂人當對花飲酒耳余不能飲日看畫

此花亦飲醋酒意也 巢民

金箋橫欹醉不勝墨痕秋暈一奩冰西園老盡佳公子看畫花枝學信陵

巢民先生題此幅自寓頗深余衍其意爲絶句以殿諸前輩後眞續貂矣樊榭山民厲鶚

分明黃金杯幻作烏玉箋戎葵非一族秋圃推上選看畫當飲酒此老興不淺 詩龕

第四頁秋水滿溪灤洄石嶼纖鱗爭喋於蒲荇之間蜻蜓輕立於菱葉之上筆具化工活潑潑地左

鈐金玥字圓玉印右鈐錢氏家藏印

寫柳愚溪記小石潭意

堂堂策策百千頭菰葉蒦花滿碧流彷彿吳興騎
馬處江南落日白蘋州

柳惲騎馬歸李賀詩句士貞爲

季角道契題并正

巢民先生十二年之別聊當晤對耳 貞

南田花猶能臻妙又見青溪魚藻圖閨秀似嫌脂
粉涴偏於林下寫菰蒲 棠村

余曾取趙吳興華溪漁隱落花游魚兩圖合成小幀極有致此作蘋花戲魚與余圖意合甚得水汀風趣也 [印]

寫出水汀勝依然小石潭輕儵對對過花笑魚意愁何來紅蜻蜓唼葉如蜂貪 [印]

第五頁山茶一株紅葩齊放左鈐同前印又一印不可辨

歲暮鮮嘉卉松柏乃見長獨有山茶花崛强不肯降朱英恆帶雪碧葉能凌霜居然供採擇几研生輝光

即為松柏助嚴谷迴春陽　[張氏□□所編]

月丹是豪客遥艷霜雪中號為兒女花調侃蘇長公俄傾迴春陽弱挽居然雄　[□□]

第六頁老少年一本粉蝶栩栩其上右鈐同前印

百斛臙脂漬一盤淋漓紅爛共君看須知別有風光在何必隨人畫牡丹　[徐渭]

潑碧深紅媚欒欄愛他獨耐曉霜寒莫言桃李娛年少此種偏宜老去看　棠村　[□□]

白帝傲東皇能將葉作花異哉草中仙艷如桃李

葩設引玉腰奴趁風覆翅斜　【臥印】

第七頁牽牛纏竹山石玲瓏下有海棠數本唐即隱立花際運筆獨出匠心

閉門娛我是秋容兩兩鳩啼雨後松放楊晝眠閒自得最憐花底一聲蛩　【月蒙】【晦緒】

寒花綺石破蒼烟雨葉風枝最可憐蟲語西堂生客思一庭秋色暮雲天　棠村　【陸】

天孫淚所染青士應見憐莂嬋更嬌好弄姿卷石邊秋蛩解戀韭昂然奮臂前　【二知軒】

第八頁水墨雙鉤水仙殊得子固筆意鈐印同前

古人品花謂水仙不堪為梅花作婢此語大不然綠雪紅香若無此披拂數枝香雪亦太孤另矣余謂宜與梅花作小友也 陳氏 之印

記得凌波微步來明珠翠羽共徘徊洛川日晚神人隔空賦陳王八斗才　悼亡之後題此不自知其語之悲也似

梓疆先生正之知予近況蕭瑟如此王士貞書

水仙當宗趙子固此本行筆秀整能得趙氏遺意

足令琴川吳冰仙海昌李是庵避席也丙辰夏五

壽平題 [seal]

姊妹相依白石間輕綃衫子綠雲鬟神如湘浦三

秋水眉似蒼梧九點山　敦復英 [seal]

我有彝齋卷儷蘭得神似瓊閨一枝筆仙乎真具

體南田尚推重豔福妬公子

第九頁黑雲壓堤柳絲搖曳一　鴛鴦棲蘋渚間鈐

印同前

秋水文鴛 [seal]

交頸如何有別離風中楊柳碧絲絲孤情不定雲深黑可似橫塘欲墮時　讀阮公詩數過不得不斂手退避因　蛟老屬題勉應之究多生澀耳唯教正　瀫　和

文禽底事未雙棲隻影流連向柳堤爲妒鴛鴦不獨宿偏留一箇錦塘西　滐青　敦復

寒塘不竝飛紅衣渺儔侶多情隄上柳飄颻綰離緒雲黑雨將至遄歸時盼汝　此老胸中自有詩

第十頁墨石一卷蠟梅數枝賸以天竹朱實纍纍

無鈐印

取歲寒意不無妃青配白耳　高叟之印

冰雪陰門凍玉樓暗香獨傍小山幽歲寒賴有抓

英在肯使佳人怨白頭　清標　嗟

香生姑射仙人筆色借薔薇露點裁不作羅浮春

夢早檀心全為歲寒開　嶺南薔薇露染色瓤黃

七十又三青山老人力疾草　青山老人畾口氏

歲寒此光物披谷易名蠟滕以赤珊珠天教兩美

合贈紙清供宜濃香浮几榻

辛未六月子箴方濬頤題 濬頤 子箴

茶隱七十八老人朱汝圭與余訂芥茗之約每夏秋兩過必以廟後花香佐一歲閨中清供知余兩姬人擅畫購古今名人卷冊攜來共賞前夏王勤中以花卉二十幅見寄鮮妍生動妙得古人之意而又以意爲之索值頗昂姬人廿日臨之雖不能有出藍之美然生意淋漓絕無摹擬之迹此徐家父子入宋後變格也甲寅中秋夜天玉砌明月滿奩焚香以此設供余爲題詠不去案頭者三易歲

矣丙辰春力疾過海陵與蛟門先生傾倒連流於城西梅花下盡出行篋閱畫披覽蛟門尤愛此冊難兄叔定爲之和會余何敢惜因書始末於後歸語姬人不免有玉蟾蜍淌泪之歎亦不顧也

水繪菴巢民老人冒襄題於寓齋丙辰花朝前七日 水繪菴老人 [illegible]

余讀冒氏同人集竊羨其一時壇坫之盛甲於淮海間其姬人並工繪事見諸題詠者甚衆每以未睹眞蹟爲憾是冊設色花二十種用筆縱逸瀟灑

脫去闤闠習氣冝　蛟門先生愛之亟之其所倩題跋者皆當時巨手筆洵可謂善美兼并相得益彰矣噫佛氏之所謂因緣卽儒家之所謂遇合世不乏抱絕藝以湮沒委珍物於塵土者若水繪園安史等是冊豈非緣之所繫得所遇而逾傳耶

歸愚子沈德潛題於春田草堂　〔印〕

往昔見李陀那朱若耶二女子工書畫並爲名宿郭聖僕侍姬郭七十窮老賴二姬執筆養之余嘗同曾楊兩孝廉從游歎息焉又嘗見趙文淑迺凡

夫孫女畫名重海內以非偶出世不知所終益爲致唱　蛟門先生一日眎我冒家畫冊乃辟疆房中人曰金曰縈之繪事蔡則柔弱如處子金則淋漓似豪士可以想見其人而辟疆於聖僕齊年清夜縱觀對碧海青天而撫卷不已也　黃海道

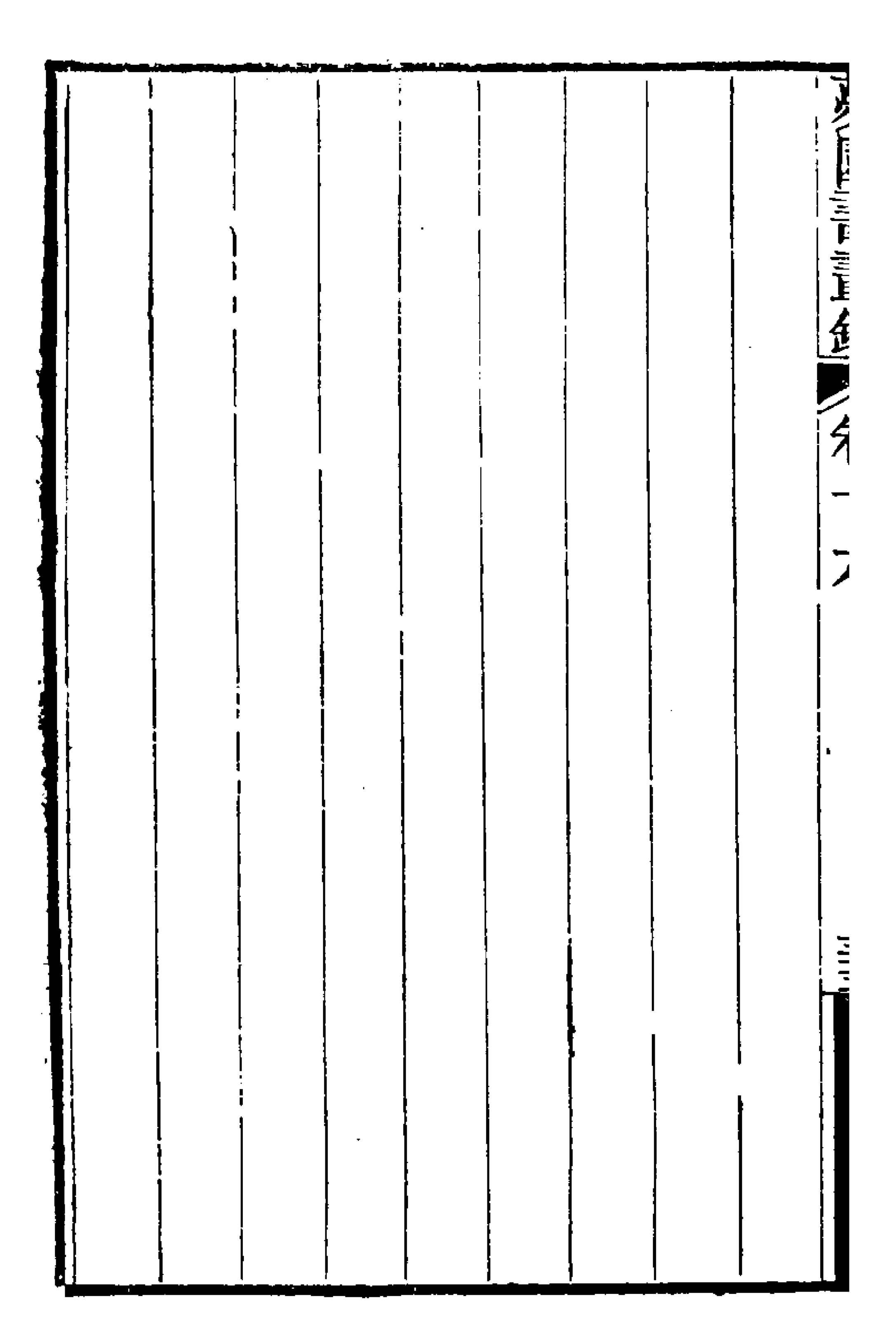
程邃題

蔡含女史花卉冊

紙本今尺高九寸濶一尺三寸共八頁前後鈐水繪園印冒巢民辟疆等印每頁有蔡含之印款署末頁第一頁天竹臘梅二頁芍藥三頁枇杷杜鵑四頁芙蓉桂花秋海棠五頁菊花六頁佛手七頁綠萼梅八頁水仙山石通幅折枝寫生落落大方絕無閨閣稚弱之筆

辛未淸明前三日寫於天香閣

女史蔡含 蔡含之印 一字女羅



金曉珠女史工筆翎毛小幅

綾本今尺高二尺一寸濶一尺一寸七分工筆杏樹一株結實纍纍壽帶一雙一翔一集下有粉紅月季二花二萼抱樹蘭草一叢細緻工秀

康熙元年歲在壬寅冬十一月

水繪菴蘭閨學畫女史金玥　曉珠

